

## Terms and conditions of the "Less Waste" competition

- 1) These terms and conditions (hereinafter referred to as "**Terms**") stipulate the rules and conditions of the **LESS WAIST** competition in a hackathon event such as HackYeah and is an annex to the general terms and conditions of hackathon **HACKYEAH POWERED BY GOVTECH 2022** (hereinafter referred to as "**Hackathon**").
- 2) The Hackathon Organizer is PROIDEA Sp. z o.o. with its seat in Kraków, Zakopiańska street no. 9 registered under following numbers: NIP (Taxpayers ID): 6793088842 and REGON (Business ID): 122769022 entered into KRS (National Court Register) under number 0000448243.
- 3) The Hackathon Sponsor and promising prize within the meaning of art. 921 § 3 of the Civil Code (consolidated text: Journal of Laws 2020, item 1740) is Orange Polska S.A. with its registered office and address in Warsaw (02-326) at Aleje Jerozolimskie 160, entered into the Register of Entrepreneurs maintained by the District Court for the Capital City of Warsaw, 12th Commercial Division of the National Court Register (KRS), under entry number 0000010681, Statistical No. REGON 012100784, NIP (tax ID) 526-02-50-995; with share capital (fully paid up) of PLN 3,937,072,437 (hereinafter referred to as "**OPL**").
- 4) Details of the task will be presented at the start of the competition.
- 5) Participation in the "Less Waste" Competition may be taken individually and in teams of up to six people who have started solving the competition task no earlier than 12:00 on November 19th and forwarded the task for evaluation no later than 12:00 on November 20th. The task submitted for evaluation must include: project title, team ID, project description, maximum 10-slides PDF presentation and could include: snapshots, code repository, demo links, graphic materials and other materials related to the project. The task solutions should be submitted to platform Challenge Rocket in English only.
- 6) Participants related or affiliated with members of the "**Less Waste**" Competition Jury and employees of promising the prize are excluded from participation.
- 7) The solutions of respective tasks will be evaluated by a Jury assigned by OPL to a respective task, consisting of at least two members. The prize in the competition is 5 000 PLN (including tax).
- 8) Judging criteria are as follows: Idea innovativeness — 40%, Feasibility – 40%, Relation to category — 20%. Jury has the right not to award any solution if the design is not innovative and feasible. Jury and Jury members' decisions are final and cannot be appealed.
- 9) The teams' presentations made as the part of solutions can be created and presented in Polish or in English. Any alterations or revisions of the solution made after the statutory time is expired are illegal. Any alterations and revisions of the solution made after the statutory time is expired will not be considered by the Jury. Progressing to the final of the competition (i.e. pitching session) will be available only for these teams which achieve at least 50% of the required number of points.
- 10) Intellectual property rights, including copyrights, created by the awarded Teams **will be transferred** free of additional charge to promising the prize, unless otherwise agreed. Draft of the agreement regarding the transfer of the IP rights attached as „Attachment 1” to this document.
- 11) Participation in the competitions means acceptance of all terms of the hereby Contest Rules.
- 12) The PROIDEA Sp. z o.o. may cancel the Contest at any time without giving any reason.
- 13) Participation in the additional assessment organized by the OPL is not obligatory. If you want your solutions to be additionally evaluated please copy statement below at the beginning of your project description.

**“I consent to the participation of my solution in the additional assessment conducted by Orange.”**

**Attachment 1**

....., .....

**UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

**Zwana dalej „Umową” zawarta między**

.....,

**zamieszkałym/z siedzibą w**

.....,

**nr PESEL/ numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego**

.....,

**zwanym dalej „Autorem”**

**a**

.....

**zwanym dalej „Nabywcą”.**

**§1**

1. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.) jest

twórcą dzieła ..... stworzonego w ramach Hackathonu HackYeah, zwanego dalej „Utworem”.

2. Autor oświadcza, że Utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania Umowy.

3. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

**§2**

1. Na podstawie Umowy Autor przenosi na Nabywcę, za kwotę otrzymanej nagrody pieniężnej, autorskie prawa majątkowe do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w Umowie oraz udziela wszelkich zgód oraz upoważnień w niej wymienionych.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 w zakresie w jakim Utwór albo jego część stanowi program komputerowy odbywa się względem następujących pól eksploatacji:

a. trwale lub czasowe zwielokrotnianie rozwiązania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,

b. tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu oraz dokonywanie jakichkolwiek innych zmian,

c. rozpowszechnianie, w tym użyczanie lub najem rozwiązania lub jego kopii,

d. zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 w zakresie w jakim Utwór albo jego część nie stanowi programu komputerowego, odbywa się względem następujących pól eksploatacji:

- a. utrwalenie i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi i drukarskimi,
- b. wprowadzenia do pamięci komputera i swobodnego udostępniania w sieciach komputerowych, w tym: Internet oraz Intranet – w szczególności przez stałe umieszczenie na publicznej lub niepublicznej stronie www całości dzieł lub ich części w sposób umożliwiający dostęp w czasie i miejscu wybranym oraz swobodne, wielokrotne kopiowanie każdemu zainteresowanemu,
- c. wprowadzanie egzemplarzy i nośników oraz zwielokrotnionych egzemplarzy i nośników do obrotu, w tym rozporządzanie Utworem lub jego częścią, sprzedaż, najem, użyczenie,
- d. publiczne odtwarzanie,
- e. publiczne udostępnianie egzemplarzy i nośników,
- f. publiczne wykonanie,
- g. publiczne wystawienie, wyświetlanie,
- h. sporządzania wersji obcojęzycznych (jak również z użyciem technik umożliwiających przekazywanie informacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności).
- i. nadania za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej lub w inny sposób poprzez sieć komputerową w tym zamieszczanie filmów w sieci Internet bez żadnych ograniczeń z wyłączeniem możliwości publicznego emitowania filmów lub ich części w telewizji.
- j. Produkcja Utworów, w tym na skalę przemysłową, samodzielnie lub z wykorzystaniem podwykonawców
- k. zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do rozwiązania.

4. W zamian za wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 Umowy (nagroda pieniężna) Autor na mocy Umowy przenosi na Nabywcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji określonych w ust. 1 powyżej, zezwala Nabywcy na wykonywanie praw zależnych na tych polach eksploatacji oraz upoważnia Nabywcę do zlecania osobom trzecim wykonywania tych zależnych praw autorskich.

5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie praw zależnych nastąpi bezwarunkowo z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 1.

6. W okresie od dnia dostarczenia Utworu do chwili otrzymania nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 1, Autor zezwala Nabywcy na korzystanie z Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej.

7. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych przechodzi na Nabywcę prawo własności nośnika, na którym Utwór został zapisany i/lub utrwalony.

8. Autor zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych wobec Nabywcy oraz podmiotów, na rzecz których Nabywca zbył prawa do Utworu w całości lub części.

9. Autor uprawnia Nabywcę do pierwszej publikacji.

10. Autor gwarantuje, że Utwór, do którego prawa są przenoszone niniejszą Umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej.

### §3

1. Strony zobowiązują się zachować w tajemnicy wszelkie dane dotyczące przerabiania i publikowania Utworu.
2. Autor zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących funkcjonowania i struktury przedsiębiorstwa Nabywcy, które poznał w trakcie przygotowań do zawierania Umowy.
3. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy postanowień Umowy.

### §4

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści Umowy i jej uzupełnienia powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.
3. W przypadku gdyby którekolwiek z postanowień Umowy okazało się nieważne, nieskuteczne, niezgodne z prawem lub niewykonalne w całości lub w części, okoliczność ta nie wpłynie na ważność pozostałych postanowień.

### §5

1. W przypadku sporów wynikających z treści Umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

Nabywca

.....

Autor